



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

---

ISTITUTO COMPRENSIVO STADIO BORGO MILANO

SCUOLA MONS. CHIOT

CLASSE IV B

A. S. 2019-20

Insegnanti Cerniglia Maria Brighenti Greta

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	8
<b>Femmine</b>	11
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	5
<b>Alunni stranieri</b>	
<b>Bes</b>	2
<b>Dsa</b>	1
<b>I.104</b>	1
<b>ALTRO</b>	

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Il gruppo classe si presenta particolarmente esuberante, occorre migliorare e sviluppare negli alunni la capacità di ascolto, di attenzione, di riflessione e spirito critico. Risulta necessario promuovere delle attività che siano basate, in maniera specifica sul benessere dello stare insieme, sulla percezione del proprio ruolo all'interno di un gruppo, ma anche all'interno di un sistema più complesso e sostenibile.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

Competenza in materia di cittadinanza

#### Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie.

### TITOLO DELL'UDA

Verde è  
Vita!

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano

Arte

Educazione Motoria

Matematica

Scienze

Geografia

Storia

Inglese

**LABORATORI UTILIZZATI:** laboratorio espressivo corporeo, laboratorio di drammaturgia teatrale, laboratorio di scienze. Laboratorio extracurricolare grafico-pittorico

### COMPITO DI REALTÀ: QUALE?

Rappresentazione teatrale di un testo creativo pensato e scritto dagli alunni, ispirato al benessere dello stare insieme e alle tematiche ambientali.

### VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTÀ FINALE:

Scrittura e stesura di un breve copione teatrale. Descrizione per fasi delle realizzazioni di un erbario. Ideazione e realizzazione della scenografia. Biglietto d'invito per le famiglie alla rappresentazione teatrale.

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: Verde è Vita!**

**Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)**

- Scrittura creativa di un testo teatrale
- Ideare un'ambientazione e realizzarla scenograficamente, tenendo conto degli aspetti naturalistici
- Realizzare un invito per la rappresentazione teatrale.

### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Singoli, Coppie, Gruppi, Attività laboratoriali.

**Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale :**

- Realizzazione di cartelloni e disegni che accompagnano il percorso di ideazione del testo teatrale
- Realizzazione di un erbario
- Ideazione e realizzazione della scenografia della rappresentazione teatrale
- Realizzazione dell'invito per le famiglie
- Rappresentazione teatrale da presentare alle famiglie

### **Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)**

Il senso del compito di realtà è quello di favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità. Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso i laboratori, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le emozioni. Sviluppare e promuovere la cooperazione e la collaborazione del gruppo classe. Stimolare atteggiamenti e comportamenti di rispetto dell'ambiente, creare valori e costruire una nuova mentalità in campo ambientale.

**Tempi (svolgimento dell' UDA):** da novembre a fine anno.

**Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)**

- Consulenze di esperti e relativi laboratori curricolari ed extracurricolari; laboratorio espressivo corporeo e drammaturgia teatrale; laboratorio di scienze e laboratorio grafico- pittorico.
- Utilizzo dell'aula di arte, dell'aula informatica, dell'aula magna, della palestra, del cortile e del giardino.

### **Criteri di valutazione**

**Le verifiche e valutazione dei lavori si svolgeranno attraverso le rubriche di valutazione.**

- 1) Valutazione di una prova autentica individuale composta da brevi testi descrittivi
- 2) Valutazione della descrizione, della sintesi e della schematizzazione degli esperimenti di scienze svolti con l'esperto
- 4) Valutazione della realizzazione della scenografia, del biglietto di invito alle famiglie e della rappresentazione teatrale
- 5) Valutazione di alcune dimensioni della competenza focus di Cittadinanza, come: "Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività".

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 1: ITALIANO</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE : COMUNICA IN VARI REGISTRI LINGUISTICI.</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti .</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato ,le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi trasformandoli.</p> <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDEDONO PROMUOVERE</b>
<p>Ascoltare e interpretare le comunicazioni altrui.</p> <p>Usare i registri linguistici in base ai destinatari e ai contesti.</p> <p>Comprendere testi anche in forma indiretta cogliendo le inferenze.</p> <p>Saper contestualizzare le parti di un testo letto e saperlo esporre anche attraverso mappe, schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Saper esporre il proprio pensiero in modo chiaro in forma orale e scritta.</p>	<p>Tipologie testuali, destinatari e scopo dei testi.</p> <p>Struttura logica delle principali tipologie testuali.</p> <p>Tutte le parti del discorso e le loro funzioni utili alla scrittura.</p> <p>Le parti e la struttura logica della frase.</p> <p>Gamme di parole per descrivere.</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p><b>DISCIPLINA 3: STORIA</b></p>	<p><b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: CONOSCERE LA PROPRIA CULTURA E CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b></p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: legge testi e organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni utili all'apprendimento.</p>	
<p align="center"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzare le informazioni. Leggere una carta storica geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Costruire semplici mappe concettuali.</p> <p>Elaborare sintesi delle società studiate cogliendo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>Fatti ed eventi dei periodi storici studiati. Linee del tempo.</p> <p>Strutture delle civiltà studiate: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p> <p>Fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà studiate.</p> <p>.</p>

<b>DISCIPLINA 4: MATEMATICA</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIE: APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO ALLA QUOTIDIANITÀ</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b>	
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>		
<p>L'alunno/a:  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>		
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>	
Figure geometriche: definizione di solido, di poligono e non poligono. Classificazione dei solidi, dei triangoli e dei quadrilateri. Concetto di angolo, nomenclatura e classificazione, confronto e misura Numeri naturali e, frazioni e numeri decimali Sistema monetario dell'euro Tecnica delle quattro operazioni Proprietà delle quattro operazioni da utilizzare come strategia facilitante nel calcolo orale Sistema metrico decimale Lettura, analisi e risoluzione di problemi Altri sistemi di numerazione: il numero e il calcolo nelle civiltà del passato.	Figure geometriche: definizione di solido, di poligono e non poligono. Classificazione dei solidi, dei triangoli e dei quadrilateri. Concetto di angolo, nomenclatura e classificazione, confronto e misura Numeri naturali e, frazioni e numeri decimali Sistema monetario dell'euro Tecnica delle quattro operazioni Proprietà delle quattro operazioni da utilizzare come strategia facilitante nel calcolo orale Sistema metrico decimale Lettura, analisi e risoluzione di problemi Altri sistemi di numerazione: il numero e il calcolo nelle civiltà del passato.	

<b>DISCIPLINA 5: SCIENZE</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>COMPETENZA MATEMATICA IN SCIENZE E TECNOLOGIA : APPLICARE IL PENSIERO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ALLA QUOTIDIANITÀ</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b>	
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>		
<p>L'alunno/a:</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano .</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>	
<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> <li>- Riconoscere forme di evoluzione di animali e vegetali</li> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	<p>Gli ambienti naturali e gli elementi che li compongono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esseri viventi: il ciclo vitale di animali e vegetali</li> <li>- I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e l'adattamento</li> <li>- L'importanza delle piante per l'evoluzione della Terra</li> <li>- Le catene alimentari</li> <li>- La materia, i materiali e le loro caratteristiche</li> <li>- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA 5: GEOGRAFIA</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: CONOSCERE LA PROPRIA CULTURA E CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b>	
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>		
L'alunno/a: - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenza con i principali paesaggi europei e di altri continenti - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare percorsi		
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>	
- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.) - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare.	- Elementi di orientamento: i punti cardinali e le mappe - Rappresentazione dall'alto: la riduzione. - interconnessioni tra luoghi e influssi umani - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche - Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni e loro usi, clima, territorio e influssi umani	

<p><b>DISCIPLINA 6: ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRIMERE E INTERPRETARE ESPERIENZE E EMOZIONI ATTRAVERSO LE VARIE FORME DI ARTE.</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b></p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <p>L'alunno/a:          Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con l'uso di tecniche espressive.          È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	
<p align="center"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
<p>Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Osservare e focalizzare in immagini statiche o dinamiche alcuni elementi come luci, ombre, sfondi, colori, descrivendoli con termini appropriati.</p> <p>Riconoscere rapporti tra immagini, gesti e movimenti, forme e colori, spazio, espressioni del viso.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche nelle immagini fruite.</p> <p>Il ritratto.</p> <p>Le parti della figura umana.</p> <p>I piani visivi. I colori e le sfumature, forme.</p> <p>Codici visivi, sonori e verbali.</p>

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali



<b>DISCIPLINA 7: EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ESPRIMERE E INTERPRETARE ESPERIENZE E EMOZIONI ATTRAVERSO LE VARIE FORME DI ARTE.</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare .</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Esercizi di equilibrio, percorsi e ritmi.</p> <p>Contemporaneità- successione.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole, concetti di lealtà, partecipazione, limiti.</p>

<b>DISCIPLINA 8: INGLESE</b>	<b>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</b> <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA :COMPRENDERE ,PENSIERI , SENTIMENTI FATTI E OPINIONI ESPRESSI IN UNA LINGUA DIVERSA DALLA PROPRIA.</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IMPEGNARSI PER INTERESSI COMUNI</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo indicazioni date in lingua straniera.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<p>Comprendere istruzioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali cogliendo parole chiave e il tema generale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando frasi ed espressioni già note.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi già conosciute.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contenuti d'uso e coglierne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</p>	<p>Regole grammaticali di base</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura anglosassone (usanze, ricorrenze, feste).</p>

## RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS: di Cittadinanza

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>	Rispetta le regole del bene comune	Rispetta solamente alcune volte le regole del vivere comune	Rispetta le regole di base proposte	Rispetta la maggior parte delle regole proposte	Rispetta con sicurezza e prontezza le regole proposte
	Si assume le proprie responsabilità	Se sollecitato cerca di assumersi delle responsabilità	Si impegna ad assumersi alcune responsabilità	Sa assumersi responsabilità durante le attività	Si assume con convinzione le proprie responsabilità
	Cura l'ambiente in cui vive	Cura solamente alcuni aspetti dell'ambiente in cui vive	Generalmente ha cura dell'ambiente circostante	Ha cura del proprio ambiente di lavoro e di vita	Promuove la cura degli ambienti di lavoro e di vita

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
Da novembre e a dicembre	Presentazione del percorso alle famiglie e agli alunni:  Assemblea di classe con i genitori in cui vengono condivisi gli scopi della progettualità  Condivisone con gli alunni del tema ambientale: "Secondo voi possibile migliorare il mondo in cui viviamo?"  Cartelloni e mappe del percorso.	Brainstorming con gli alunni  Conversazione guidata  Dialogo aperto	1 mese	Italiano  Storia  Geografia  Matematica  Scienze  Inglese  Arte Immagine	<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE:</b>  Racconta esperienze personali. Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b>  Rispetta le regole del bene comune  Si assume le proprie responsabilità  Cura l'ambiente in cui vive  Propone soluzioni ai problemi della collettività  E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sè
FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA/E
Da dicembre e ad	Giochi di ruolo per simulare il testo da	Role-play	5 mesi	Italiano	<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE:</b>  Distingue le caratteristiche significative di situazioni



	<p>approfondimento, documenti, video.</p> <p>Ricerche svolte dagli alunni.</p> <p>Gita di fine anno in contesto naturalistico: Castello di Bevilacqua.</p>				
<b>FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI</b>					
TEMP	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Da gennaio a maggio	<p>Lettura di libri sulla tematica ambientale.</p> <p>Scrittura di testi narrativi di riflessione e condivisone collettiva.</p> <p>Realizzazione manufatti artistici con materiali riciclati.</p> <p>Descrizione dei passaggi svolti durante gli esperimenti di scienze.</p>	<p>Lettura animata e partecipata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Peer- tutoring per compito autentico</p> <p>Schede illustrate</p> <p>Supporti audio</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro in piccolo</p>		<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Inglese</p> <p>Arte immagine</p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE:</b> Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse. Elabora informazioni per finalità diverse. Esprime argomentazioni. Padroneggia le convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p>Rispetta le regole del bene comune</p> <p>Si assume le proprie responsabilità</p> <p>Cura l'ambiente in cui vive</p> <p>Propone soluzioni ai problemi della collettività</p> <p>E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sè</p>

<p>Descrizione della realizzazione di un erbario e successivo diagramma di flusso sulle azioni.</p> <p>Esposizione di aspetti ambientali e paesaggistici con l'utilizzo di termini in inglese.</p> <p>Realizzazione del biglietto di invito allo spettacolo.</p> <p>Spettacolo teatrale: messa in scena del testo ideato dagli alunni.</p>	<p>gruppo</p>				<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b></p> <p>E' incline a cercare le cause , a fare correlazioni e a comprendere la complessità di eventi e fenomeni.</p> <p>Valuta criticamente gli effetti della tecnologia sull'ambiente e la vita umana.</p>
--	---------------	--	--	--	---

**FASE DI RIFLESSIONE**

TEMI	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
<p>Ottobre, maggio</p>	<p>Percorso svolto scritto per punti.</p> <p>Dialoghi guidati dall'insegnante.</p> <p>Confronto libero tra pari in coppia o in piccolo gruppo sulle attività</p>	<p>Osservazione diretta e sistematica</p> <p>Conversazioni libere a partire dall'esperienza svolta</p> <p>Conversazioni guidate sulle esperienze vissute</p>		<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Inglese</p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE:</b> Distingue le caratteristiche significative di situazioni comunicative diverse. Elabora informazioni per finalità diverse. Esprime argomentazioni. Padroneggia le convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>

	svolte.	Lavoro individuale Lavoro dialogato collettivo Prove oggettive sulle abilità linguistiche, orali e di produzione			Rispetta le regole del bene comune Si assume le proprie responsabilità Cura l'ambiente in cui vive Propone soluzioni ai problemi della collettività E' attento e sensibile a ciò che accade attorno a sè
--	---------	--	--	--	--

### LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

<b>Cosa si valuta</b>	<b>CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)</b>	<b>Con quali STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
Abilità e Conoscenze	<b>Docente</b>	Tradizionali prove di verifica di abilità e conoscenze: Prove di verifica scritte Prove di verifica orale Prove di verifica pratiche	Tutto l'anno	Rubrica di Valutazione allegata, prodotta sulla base delle evidenze della competenza focus Cittadinanza

Atteggiamenti	<b>Docente</b>	Osservazione sistematica degli alunni sulla base delle evidenze scelte relative alla competenza focus di Cittadinanza	Da gennaio a fine anno	Rubrica di Valutazione allegata, prodotta sulla base delle evidenze della competenza focus Cittadinanza
Livello di sviluppo della Competenza focus	<b>Docente</b>	Prove di verifica autentiche:  Scrittura delle sequenze di un testo teatrale sull'ambiente.  Descrizione di come si realizza un erbario e di alcune piante in esso presenti.  Realizzazione dell'erbario.  Svolgimento di esperimenti sull'ambiente (aria, acqua, suolo) Ideazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo teatrale.  Realizzazione del biglietto di invito alla	Da dicembre a fine anno	Rubrica di Valutazione allegata, prodotta sulla base delle evidenze della competenza focus Cittadinanza

	AUTOVALUTAZIONE	rappresentazione teatrale Esecuzione della rappresentazione teatrale.		I bambini si auto valutano su determinati compiti autentici, sulla base di un adattamento delle rubriche di valutazione delle competenze
--	-----------------	---	--	--

# DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

**CONOSCENZE:** Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA**

Studente: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_  
 Classe: 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>sec. - 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>prim. Sez. \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**SCALA**

1 = iniziale      2 = base      3 = intermedio      4 = avanzato

*Punteggio totale*

Data: _____					Data: _____						
Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>											
1. Rispetta le regole del bene comune											
2. Si assume le proprie responsabilità											
3. Cura l'ambiente in cui vive											
<b>Partecipare ad un processo decisionale democratico</b>											
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività											
<b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>											
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.											

**ATTEGGIAMENTI**

<b>SENSO DI APPARTENENZA</b>											
1. Crea senso di appartenenza											
<b>DISPONIBILITA'</b>											
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto											